

【授業改善】生徒指導の機能を生かす授業10
第1 私は、始業前に教室や廊下等で子どもたちと触れ合う時間を確保しています。

私は、始業のチャイムとともに授業を始め、子どもの状況を確認しています。

私は、学習用具や提出物を忘れた子どもへの指示や配慮を適切にしています。

私は、穏やかな表情や態度などで、温かい雰囲気づくりに努めています。

私は、「〇〇さん!△△くん」のように、きちんと名前を呼んでいます。

私は、興味・关心を把握して、子どもに合った活躍の場を用意しています。

私は、学習意欲が高まつたり、継続したりするように励まします。

私は、参るなり活動したりする時間や場所を十分に保障しています。

私は、協力して活動するなど、他と積極的にかかわる場面を設けています。

私は、自由に話し合ったり、積極的に発言したりできるよう配慮しています。

- ①「**育てのコツ**：師友塾学長・大越俊夫
- ②「**耐えることを語れ**
- ③「**恩ごこちを語れ**
- ④「**励む**」ことを語れ
- ⑤「**聞くことを語れ**
- ⑥「**信じることを語れ**
- ⑦「**交えること語れ**
- ⑧「**人間、いつだって変わる。**
- ⑨「**考えること語れ**
- ⑩「**知ることよりも「考えること**

「木を買わば、山を買え」

・・・・あなたの仕事の成果は、
何年後まで生き続けますか?

～「頑張る」を考えてみませんか?～

～「口の教育者であるために...」

「学ぶとは、誠実を胸に刻むこと。
教えるとは、ともに希望を語ること。
(レイ・アラゴン)

< 非常口 >

自分の仕事を頑張っているなんて言ってちゃダメ。
仕事のプロであれ!

プロは頑張るのは当たり前。

頑張るのは特別なことじゃない。

「**頑張る**」という言葉が出てしまうのは、
仕事しか見ていないから...。プロとして本物の仕事をするには、
人としての大きさ、魅力が必要なのだ。

そのためには、生活の中に仕事以外の
にも語れるような柱を持つことが大切。

プロというのは、寝ても覚めても
仕事のことを考えている。

生活すべてが仕事。
そこがアマチュアとの絶対差だ。
(相田 みつを)

★プロ教師10の「心得」

1. 心身ともに、いつも健康である。

2. 「教師」を演じることができる。

3. 授業がうまい。

4. 話上手である。

5. 教育哲学を持つている。かつ、
柔軟な考え方をしている。

6. 謙虚な姿勢で学び、常に向上心を持つている。

7. 対人関係処理能力に優れている。

8. 生徒を一番に大切にする。

9. 「時」を守り、「場」を清め、「礼」を正す。

10. 学校行事や部活動を大切にする。

「プロ教師になるための十六章」 (河上亮一)

- ①「**年をこなす**」
- ②「**耐えることを語れ**
- ③「**恩ごこちを語れ**
- ④「**ギフ・アンド・ギブの精神**
- ⑤「**勵む**」ことを語れ
- ⑥「**樂をして得をしようなど、
機知はダメ。**
- ⑦「**信じることを語れ**
- ⑧「**何事も粘り強さ**
- ⑨「**信じてこそ、奇跡は起きる。
「交える」こと語れ**
- ⑩「**その気になれば、
人間、いつだって変わる。**
- ⑪「**考えること語れ**
- ⑫「**知ることよりも「考えること**

「プロ教師になるための十六章」 (河上亮一)

- ①「**学校は戦場である。**」
- ②「**教師を演ずるには衣装から**」
- ③「**「役者のような動作を身につける!」**
- ④「**他人行為の言葉づかいがいい!」**
- ⑤「**「職員室のなれ合いを養せ!」**
- ⑥「**「生徒との絆は絶対に築くな!」**
- ⑦「**「責任をもつてない命令をするな!」**
- ⑧「**「生徒とはよそよそしい関係を!」**
- ⑨「**「生徒の私的領域に立ち入るな!」**
- ⑩「**「クラスの秩序は『きまり』から!」**
- ⑪「**「行事は学校の非日常化である。」**
- ⑫「**「生徒を道徳的に断罪するな!」**
- ⑬「**「やつたことの理由を聞くな!」**
- ⑭「**「生徒を説得しようとするとするな!」**
- ⑮「**「処理できなければ警察へ行け!」**
- ⑯「**「教師は体制的な存在である。」**